

Un Precursor

Georges Louis Leclerc, conde de Buffon (1707-1788) fue un naturalista, botánico, matemático, biólogo, cosmólogo y escritor francés. Sus ideas influyeron en naturalistas tales como Félix de Azara, Jean-Baptiste Lamarck y Charles Darwin.

Fue miembro de la Academia de Ciencias Francesa, siendo Guardián de los Jardines Reales en París, convirtió los mismos en un centro de investigación y museo.

Sus aportes fueron muy importantes tanto en el campo de la biología, geología así como en la matemática. Su obra más reconocida es **Historia Natural, General y Particular** (1749-1788) desarrollada en 36 volúmenes y 8 adicionales publicados después de su muerte. Esta obra se convirtió en un compendio del conocimiento del mundo natural hasta la actualidad.

Los volúmenes de la misma dedicados a animales influyeron en el estudio de Félix de Azara, quien recibió las obras de Buffon en Buenos Aires en 1796, utilizando dichos volúmenes como guía para su obra *«Apuntamientos para la Historia Natural del Paraguay y el Río de la Plata»*, en los tomos dedicados a las aves y cuadrúpedos de dichos lugares, pero a su vez fue refutando aquello que él encontraba diferente de acuerdo a lo que observaba y/o escuchaba. El listado de aves de Buffon fue incluido en el índice en el tomo I de Azara.

Ornitología, proviene del griego: *«Ornito»* que significa pájaro y *«logía»* estudio, siendo esta ciencia parte de la zoología que se ocupa del estudio de las aves, actuales o fósiles.

Fuentes

<http://books.google.com/> - www.ingenierosrey.com - www.heraldo.es

ONG «GRUPO DE LOS SABADOS» Decreto Municipal 2772/07. Fascículos de Interés Educativo declarados por el Consejo Escolar de Luján. Disposición 004/04. Y docentes de la UNLu.

Autores: Alvarado, Hernán; Bulla, Silvia; da Costa Pereira, Néida; Defelipe, Oscar; Fontana, Milva; Introcaso, Rafael; Luchetti, Cristina; Luna, Diana; Morales, Marcelo; Rolla, Liliana; Soto, Cristina; Tancredi, Elda; Tuis, Claudio; Vazquez, Liliana

Diagramación: Luna, Diana; Pissareff, Erica.

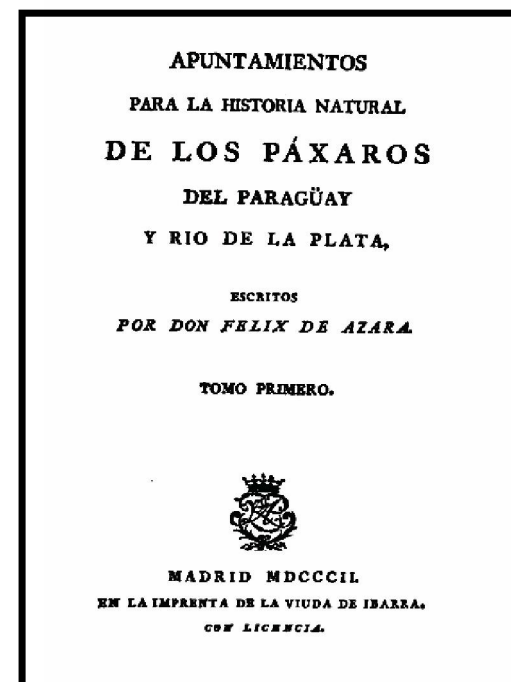
<i>El contenido de estos fascículos sólo podrá ser reproducido citando la fuente</i>	5/03/2010 Suplemento coleccionable de Semanario PRESENTE
Si le interesa el tema, contactese con algún miembro del grupo o con la dirección del Semanario	Italia 1285 - Luján Telefax: 435000 Hilanderos 137 - Jáuregui Telefax: 02323-497437/497646
<small>www.aldeaweb.com.ar/personal/jauregui * e-mail: grupodelosabados@yahoo.com</small>	



Nuestro Aporte al Bicentenario (1810-16 // 2010-16) Nro. 1



Félix de Azara y Perera (1742-1821) Parte I



Portada interior del libro «Apuntamientos para la Historia Natural de los Pájaros del Paraguay y el Río de la Plata». Tomo I

Razones de la elección de este «Ingeniero Extraordinario del Real Cuerpo de Ingenieros» con el grado de Teniente Coronel de Infantería y Capitán de la Armada española para iniciar esta serie de escritos vinculados con el Bicentenario

- 1- Este naturalista realizó la primera clasificación de aves para el territorio rioplatense.
- 2- Elaboró una detallada descripción de las mismas.
- 3- Nos permite conocer los nombres de aves que aún reciben la misma designación popular.
- 4- Su clasificación tuvo vigencia hasta fines del siglo XIX (en 1888-9 se publica el primer libro sobre aves, **Ornitología Argentina**, escrito por G. Hudson, con la colaboración de P. L. Sclater).
- 5- Por haber explicado las costumbres y comportamientos de los animales, podemos considerarlo el primer etólogo del Río de la Plata.

Un Naturalista Autodidacta: El Darwin Oscense

Nació en Barbuñales - Huesca -en 1742 y murió en 1821 en su pueblo natal. Este hijo de nobles realizó diversos estudios en universidades españolas obteniendo el título de ingeniero.

Tuvo una activa participación en diversas misiones hasta que fue designado como Comisionado para cumplir con las exigencias de los Tratados de San Ildefonso (1778) y El Pardo (1778), que consistían en el trazado de la línea divisoria entre los dominios coloniales de Portugal y España en América del Sur.

En mayo de 1781 llegó a Buenos Aires, regresando a su patria en 1801. Durante este período fue muy fecunda su tarea en cuanto a su producción literaria y fruto de sus agudas observaciones que quedaron reflejadas en las siguientes obras:

- Apuntamientos para la historia natural de los cuadrúpedos del Paraguay y del Río de la Plata. Madrid 1802.
- Apuntamientos para la historia natural de los pájaros del Paraguay y del Río de la Plata. Madrid 1802-1805.
- Descripción e historia del Paraguay y del Río de la Plata. Madrid 1847.
- Viaje a América meridional desde 1781 hasta 1801. París 1809.

- Memoria sobre el estado rural del Río de la Plata y otros informes. Publicado en 1847.

- Memoria sobre el tratado de límites de la América Meridional celebrado entre España y Portugal en el año 1777 y sobre las disputas que han ocurrido en su ejecución. Madrid 1805.

- Geografía física y esférica del Paraguay. Publicado en 1907.

Azara, un humanista ilustrado, cultivó no sólo ciencias vinculadas con la naturaleza sino que también se interesó por las ciencias sociales tales como:

- La etnografía estudiando y recopilando las costumbres y formas de vida de los nativos de Sudamérica.
- Historia, realizando un importante aporte sobre los habitantes del Río de la Plata, en su libro «Memoria Rural».
- Geografía y cartografía: aportando datos sobre los límites del Paraguay y realizando los mapas correspondientes.
- También se dedicó a la filosofía, crítica y literatura: Sus escritos pueden ubicarse dentro del género de ensayo y éstos fueron considerados un medio para la divulgación científica.

En 1801 viaja por «...todos los campos, parroquias y fronteras del sur del Río de la Plata y por gran parte de las campañas del norte...» de esta manera Azara fue uno de los viajeros que recorrió la Villa Luján.

A los 59 años regresa a España siendo acogido en muchas sociedades científicas y recibido con honores en el Museo de Historia Natural de París. En 1803 volvió a Madrid y en su retiro terminó de redactar sus informes sobre América.

Vinculaciones de Azara y Darwin

Según el paleontólogo Eladio Liñan, Azara gesta alguna de las ideas que concretan en la Teoría de la Evolución, ya que los escritos de este naturalista fueron utilizados como fuente por el científico inglés, Charles Darwin. Nos referimos a los textos escritos sobre cuadrúpedos y pájaros del Río de la Plata. Por ejemplo uno de los aportes se vincula con el origen de los animales de América, considerándolos exclusivamente americanos no teniendo nada que ver con los europeos, llegando a la conclusión de que cada área geográfica tenía sus propias especies, evolucionando a lo largo del tiempo, es decir, existían «...creaciones múltiples». También teoriza sobre cómo afecta el medio al aspecto físico de los seres vivos, un aporte que será imprescindible para la teoría de las especies de Darwin.